|  |  |
| --- | --- |
|  | **Lesvoorbereiding - stage 1**  **Nederlands - les 3** |
|  |  |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | gegevens van de student-leraar | | | | | | | *naam* | | Fien Vandersmissen | | | | | *vakken* | | Nederlands-Engels | | | | |  | |  | | | | | gegevens van de school | | | | | | | *mentor* | |  | | | | | *school* | |  | | | | | *adres* | |  | | | | |  | |  | | | | | gegevens van de klas | | | | | | | *leerjaar* | | 1 | | | | | *niveau/vorm* | | 1e graad SO, A-stroom | | | | | *klasgroep* | | 1A7 | | | | | *aantal lln.* | | 23 | | | | |  | |  | | | | | datum en locatie | | | | | | | *datum* | | 2022-04-22 | | | | | *tijdstip* | | Van 12:55 tot 13:45 | | | | | *locatie* | | B032 | | | | |  | |  | | | | | evaluatie van de lesvoorbereiding | | | | | | | slecht | onvoldoende | | voldoende | goed | zeer goed | | *handtekening mentor of lector* | | | | | | | |  |  | | --- | --- | | gegevens van de les | | | *lesonderwerp* | Schrijf een haiku | | *hoofddoelstelling* | | De leerlingen oefenen op hun computationeel denken door middel van een haiku te schrijven. | | *didactische beginsituatie* |  | | *situering in het leerplan* | koepel/net: GOleerplancode: *D/2019/13.758/008* | | *leerboek en/of benodigd materiaal* | Authentiek materiaal | | *geraadpleegde bronnen* |  | |

| leerinhoud | lesontwikkeling | organisatie / media / tijd |
| --- | --- | --- |
| ***Introductiefase***  *De leerlingen praten over een haiku.* | | |
|  | Hey iedereen  Wie in deze klas heeft al eens gehoord van een haiku?   * Ja/ nee   Kan iemand mij uitleggen wat het is?   * Een soort gedicht.   Inderdaad! Ik heb er voor jullie eentje mee genomen om eens te bekijken. |  |
|  |  |  |
| ***Aanbrengfase***  *De leerlingen leren aan de hand van een voorbeeld de regels van een haiku.* | | |
| |  |  | | --- | --- | | *furu ike ya kawazu tobikomu mizu no oto* | Ach oude vijver een kikker springt erin geluid van water. | | Wie wil voorlezen?   * …   Wat valt er op aan dit soort gedichten?   * Kort   Ja, het is een zeer kort gedicht maar er zijn zeer specifieke regels aan verbonden.  Kan iemand ze zien?   * De laatste twee regels zijn even lang.   Ja perfect, deze regel heeft een naam. Namelijk de 5-7-5 regel. Waarom zie die zo heten?   * Woorden?   Neen, niet per se voor de hoeveelheid woorden maar voor de hoeveelheid lettergrepen in de regel.  Waarom zouden we haiku’s gebruiken?   * Je uit te drukken.   Ja maar een haiku is heel heel kort dus veel plek is er niet om jezelf echt uit te drukken.  Waarover zouden zo een korte gedichten kunnen gaan?   * Iets dat niet zo lang duurt?   Ja, hoe noem je zo een momenten?   * Ogenblikken.   Heel goed! Deze gedichtvorm wordt vooral gebruikt voor ogenblikken te omschrijven.  Ik heb voor jullie een werkblad gemaakt waar je de geschiedenis van de haiku gaat moet ontrafelen, hier maak je dus gebruik van je capaciteit om linken te leggen tussen informatie. | * Schrijf regels op bord * Projecteer haiku |
| ***Oefenfase***  *De leerlingen leren meer geschiedenis over een haiku door middel van oefeningen.* | | |
|  | * Zie werkblad   Geef de leerlingen even tijd om individueel te werken en daarna samen te bespreken.   * 10 min.   Verbeter klassikaal | * >projectie verbetering |
|  |  |  |
| ***Evaluatiefase***  *De leerlingen schrijven zelf een haiku die voldoet aan alle regels.* | | |
|  | Nu is het aan jullie om zelf een haiku te schrijven.  Denk aan alle regels die we hebben gezien en probeer het zo pakkend mogelijk te maken.  Veel succes, ik geef jullie 7 min. |  |
|  | Wie wil voorlezen?   * … |  |

|  |
| --- |
| ondersteunend schema |
|  |